

# Batería de Castillitos

La batería de Castillitos se encuentra situada en Cabo Tiñoso, en la zona de poniente de la costa de Cartagena, cerca de La Azohía y del poblamiento del Campillo de Adentro. Un paraje dominado por acantilados y montes escarpados, entre los que se alternan sucesivas calas: al oeste del cabo, Cala Cerrada y Cala Abierta, y al este, Cala Majorra, Cala Salitrona y Boletes.

La construcción de la batería, sobre una cota de 257 m., en la llamada Loma de Los Castillitos, se lleva a cabo entre los años 1933 y 1936, dentro del Plan de Primo de Rivera (Plan de Defensa de 1926). Las obras de explanación dan comienzo el 16 de septiembre de 1929, bajo las órdenes del coronel de ingenieros Mariano Campos, siguiendo el proyecto realizado por el capitán Nicanor Martínez Ruiz.



Trabajadores y operarios.



Desmonte del terreno.



Las primeras obras de consideración fueron el acondicionamiento de caminos.



Maquinaria y obreros.



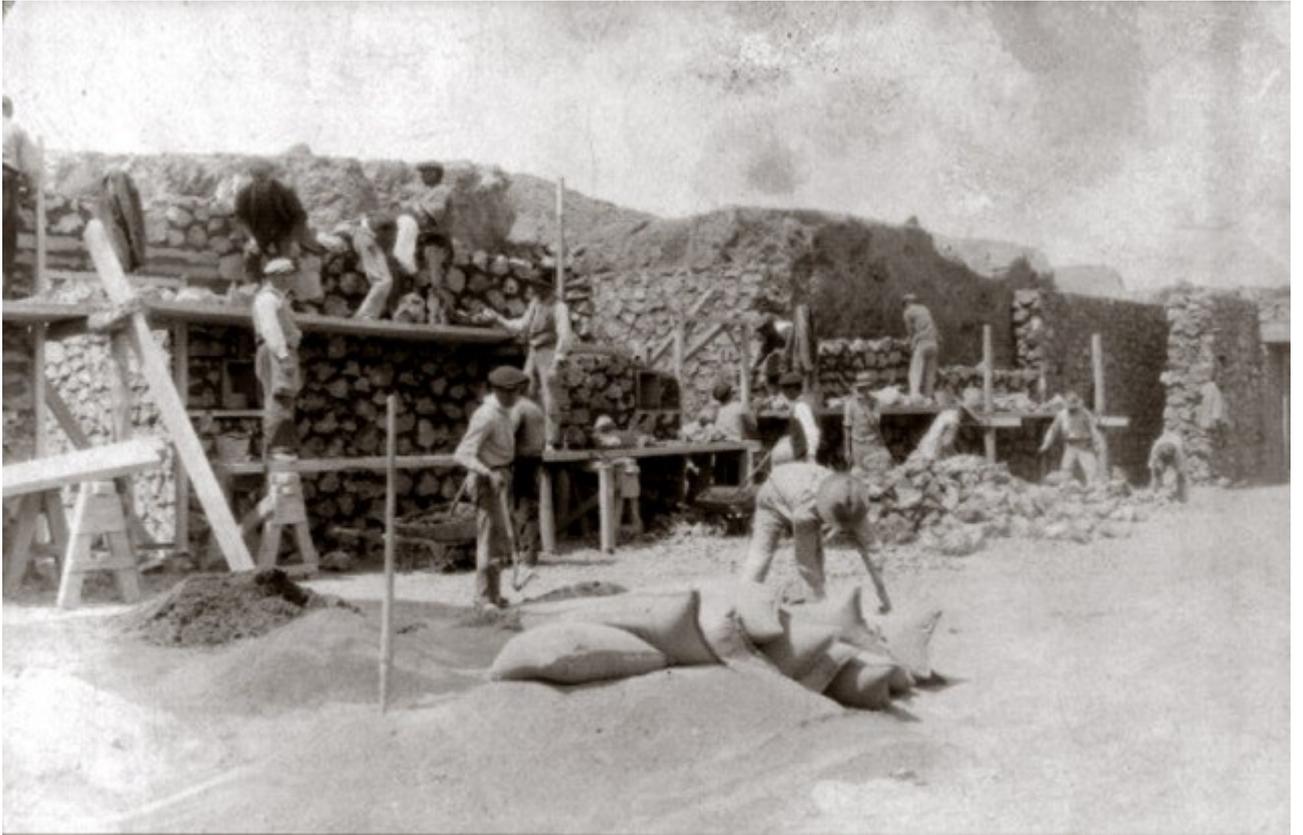
Construcción de los edificios.



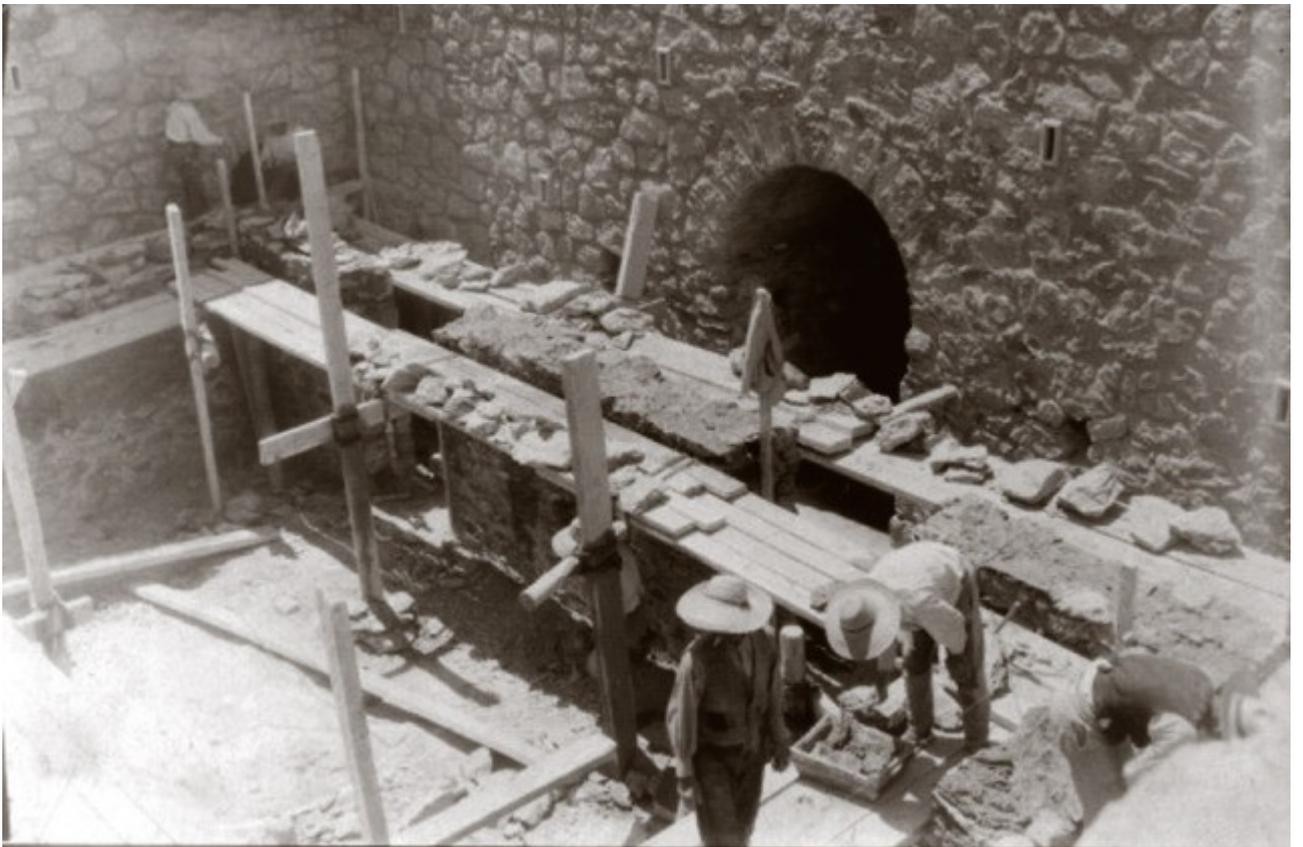
Construcción de los edificios.



Construcción de los edificios.



Levantamiento de muros de mampostería.



Obreros en plena faena.



Construcción de un pozo para la ubicación de una de las piezas.



Construcción del pórtico de entrada a los pozos.



Construcción del pórtico de entrada a los pozos.

En dicha explanada se montan a barbata dos de los cuatro cañones Vickers de 38'1, modelo 1926, fabricados en Sheffield (Inglaterra), para proteger la base naval de Cartagena. Los otros dos se emplazan en el monte de Cenizas.

Estas piezas tendrán un alcance de 35.000 m., lanzando un proyectil de acero con un peso de 885 Kg, bien perforante con 18 Kg. de TNT, o de alto explosivo con 76 Kg. del mismo material. El traslado de estos proyectiles desde las chilleras hasta los pozos se hace a través de una red de railes.

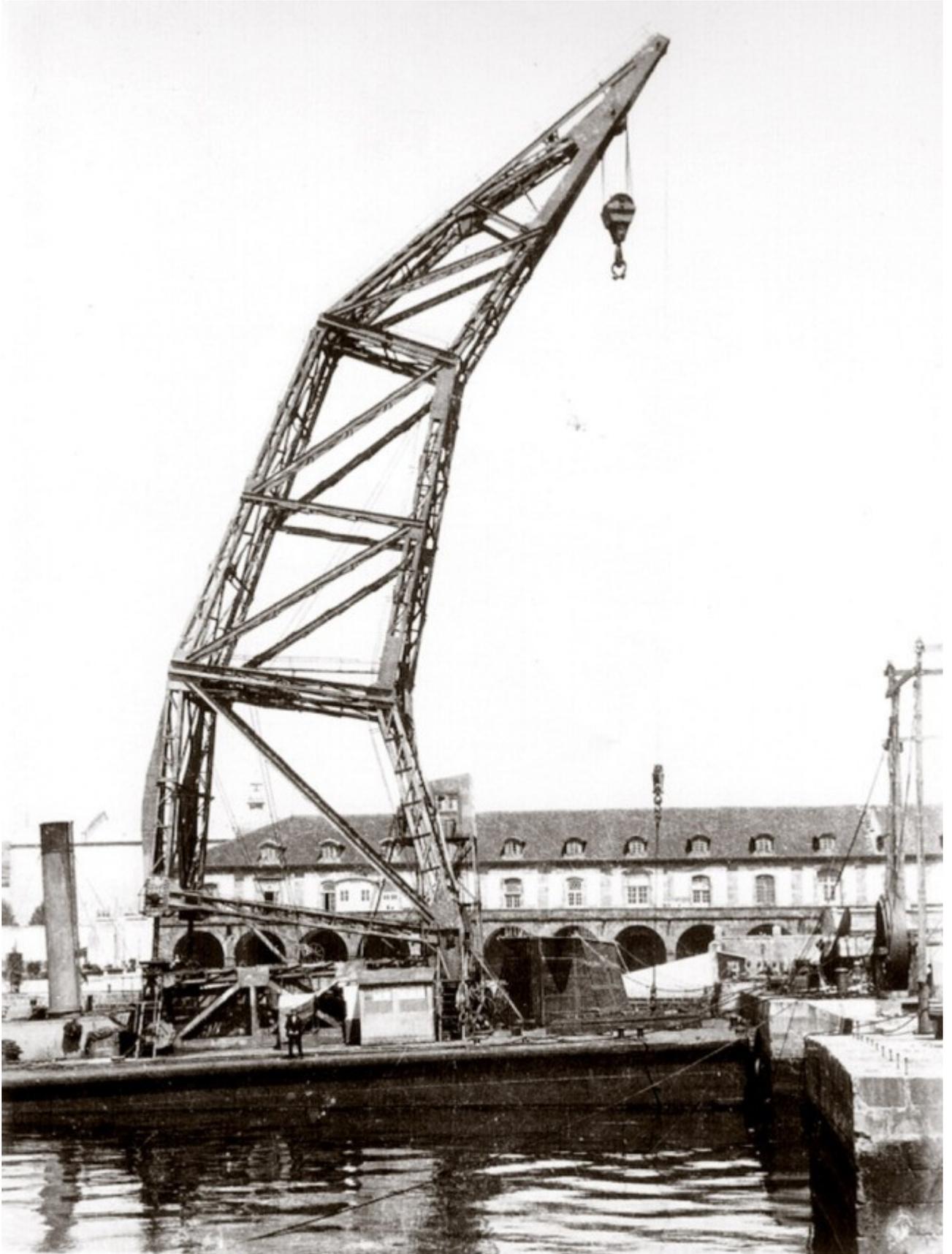


Pozo de una de las piezas.

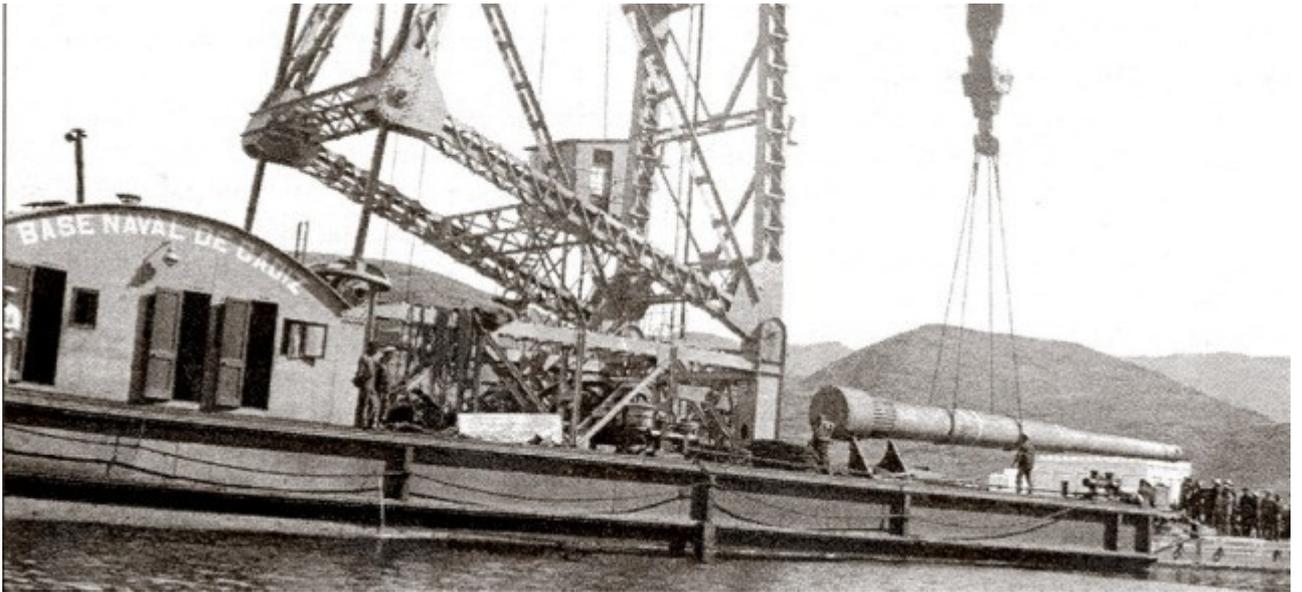


Los pozos se acondicionan con hormigón y cantería. Después se establecerán los elementos mecánicos que mueven las piezas.

Dado el peso y dimensiones de los diversos componentes que componen las piezas, tienen que llevarse a cabo una serie de obras previas como la construcción del muelle de La Azohía, proyectado por el capitán de Ingenieros Manuel Duelo Gutiérrez. Este espigón portuario queda finalizado el 27 de septiembre de 1931 y permite a la grúa *Sansón*, auxiliada por el remolcador *El Geditano*, realizar las operaciones de descarga de material.



Grúa flotante *Sansón*. Actualmente la podemos ver en una redonda viaria de Santa Lucía, camino de La Cortina.



La grúa *Sansón* maniobrando con uno de los cañones de 38'1.

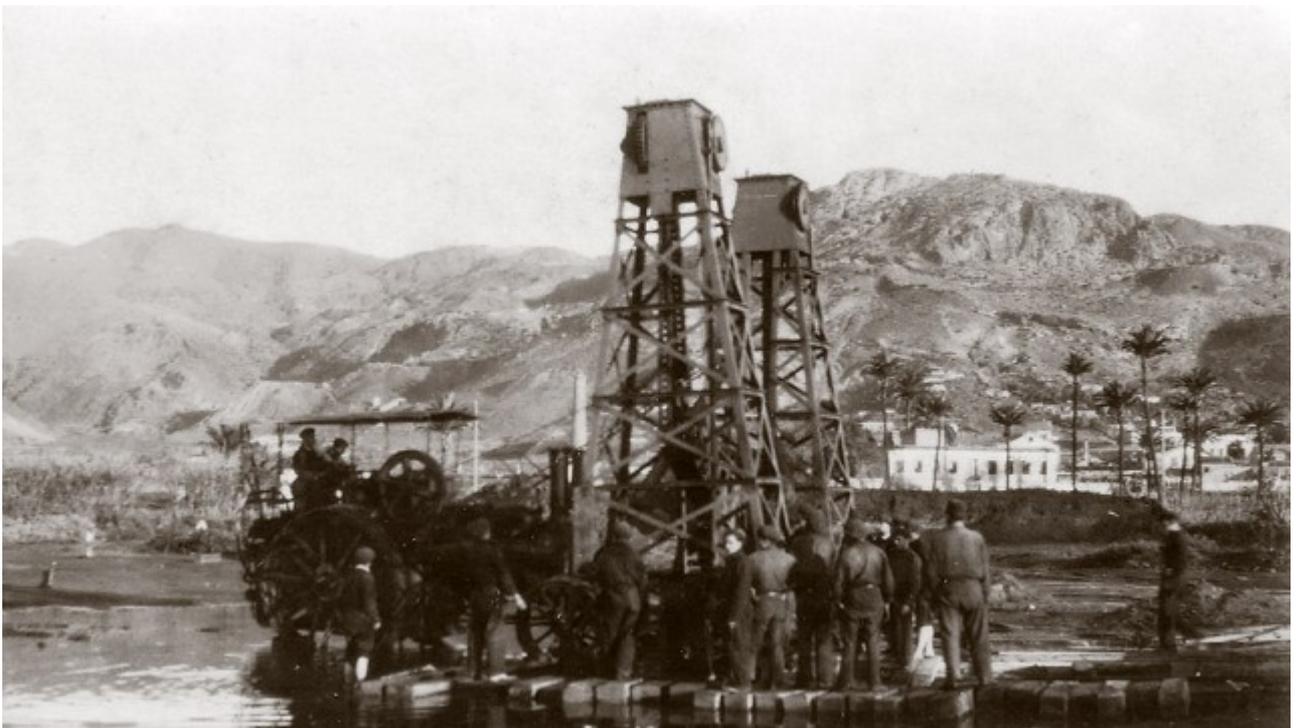
También es necesaria la construcción de una carretera de 9 Km. de longitud con amplias curvas y suave pendiente que permita a una locomóvil, apodada *La Cotorruela*, remolcar los pesados tubos de 80 Tm y 17 m. de longitud. El camino se completa con otro auxiliar para suministrar arena desde Cala Salitrona hasta la obra.



*La Cotorruela* era una especie de tractor o apisonadora, una locomóvil que funcionaba por vapor de agua a presión, y en este caso se le llamó con este apodo porque el especialista y conductor de esta máquina era el Maestro Cotorruelo.

Las dimensiones del proyecto supone una amplia oferta de trabajo que administra la Comandancia de Ingenieros de la Plaza, saliendo a pública subasta la ejecución de determinadas partidas. Estas ofertas suponen una estimable ayuda para la economía de la zona.

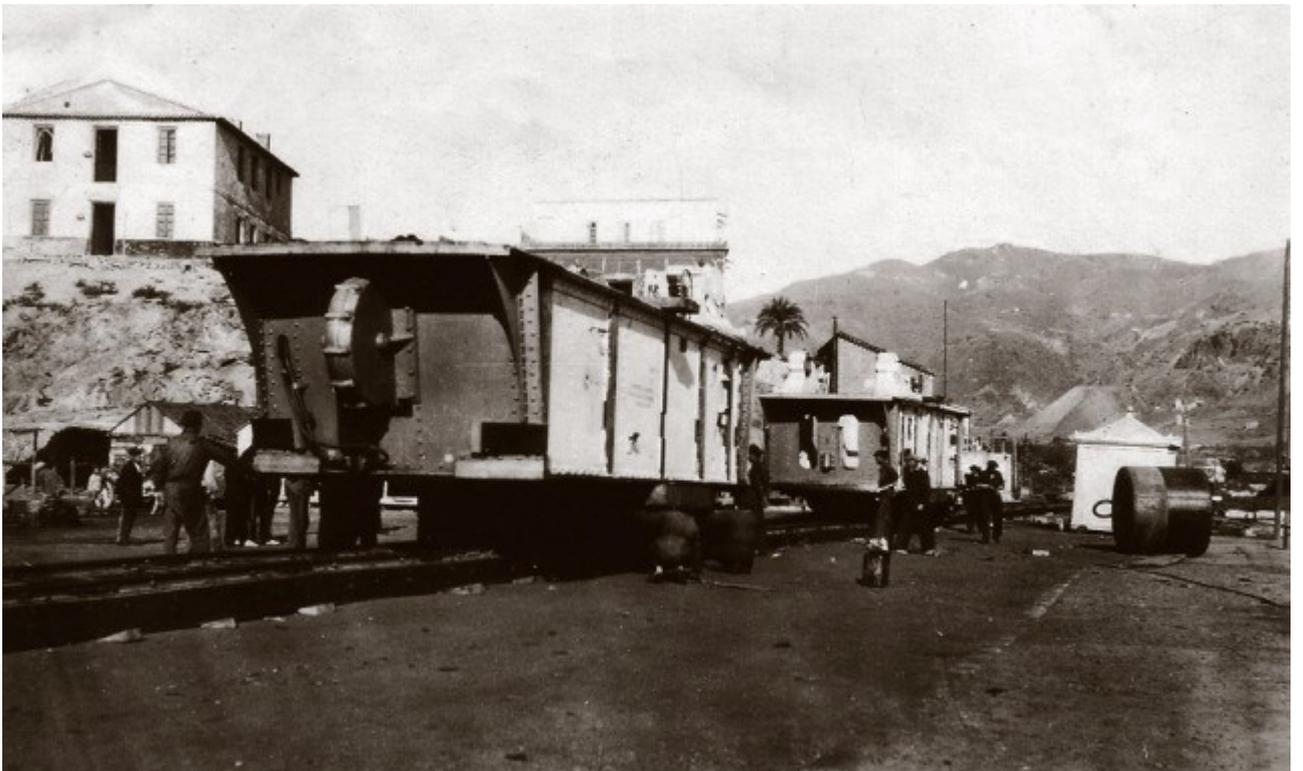
El 27 de febrero de 1935 da comienzo el transporte de material.



Descarga de material en La Azohía.



Descarga de material en La Azohía.



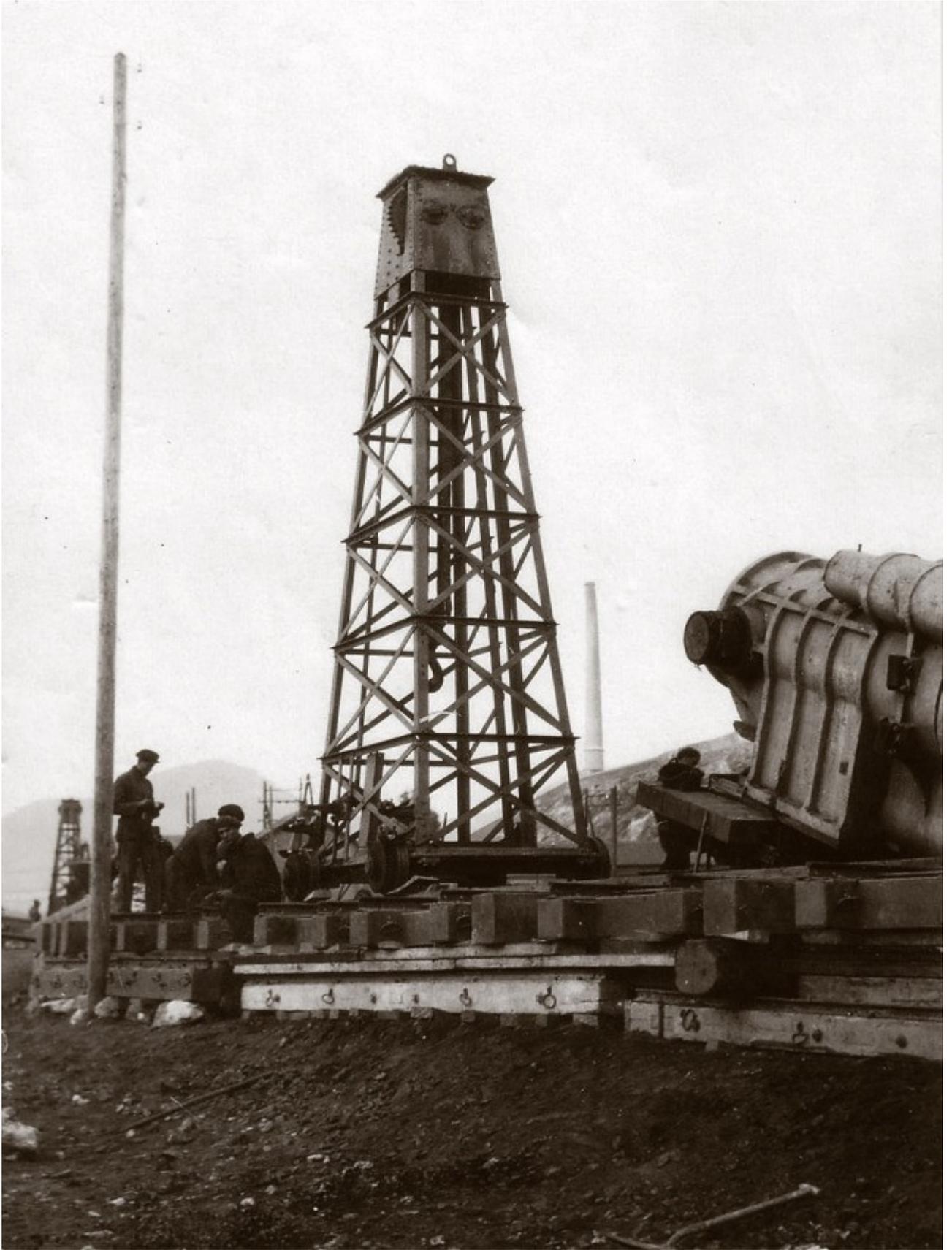
Traslado de las piezas móviles del 38°1.



Descarga de material.



Las dos piezas de 38'1 esperan a ser trasladadas. Mientras, los operarios montan los railes por donde se desplazarán.



Operarios junto a una de las grúas utilizadas para mover las pesadas piezas.



Transporte de diverso material sobre railes recuperables.



Las locomóviles y un tractor semioruga tiran de una de las cañas de 38'1 que serán montadas en Castellitos.



Las piezas de gran tonelaje circulaban sobre una vía de 150 m. que, desmontada la parte recorrida, pasaba a ser colocada delante.

Al comenzar la Guerra Civil, la batería está casi terminada, a falta del montaje de la dirección de tiro y el telémetro, y sin realizar la prueba de explanada (operación que consistía en realizar varios disparos con distinta elevación y dirección para comprobar los anclajes de la pieza). A pesar de no estar plenamente operativa tiene un importante papel en la disuasión de los ataques navales. El 25 de abril de 1937 hacen acto de presencia los cruceros de la Escuadra Nacional *Canarias*, *Cervera* y *Baleares*. Cuando el *Canarias* entra en la zona de batida, la primera pieza de 38'1 realiza su primer disparo contra este navío, el cual, al comprobar la caída de semejante proyectil en sus inmediaciones, decide no presentar combate dada la superioridad del armamento de Cabo Tiñoso.



Disparo de una de las piezas Vickers 38'1 montadas en Castillitos.



Cada pieza necesitaba entre 15 y 20 sirvientes.

En 1945 recibe la denominación de Batería C-1 y en 1949 se instala una moderna *dirección de tiro*, marca Costilla. Para facilitar las mediciones de distancias a la nueva dirección de tiro se tienen que construir una serie de puestos grafométricos que enlazan por cable subterráneo, o submarino, con el telémetro de Gran Base. Uno de ellos es el de La Aguja, conocido por *La Casa del Comandante*.

El conjunto de la batería presenta cinco tipo de construcciones:

1. Pórtico de entrada a los fosos de las piezas. De estilo historicista, imitación de castillo medieval con cubos almenados enmascarando los accesos, que apuntan formas de arcos de medio punto. Torrecillas almenadas semicilíndricas enmarcan el ingreso principal. Decoración de arquillo ciego y ventanas abocinadas. Paramentos de mampostería de piedra irregular.
2. Túneles y estancias que forman dichos fosos para cada pieza con muros y bóvedas de hormigón armado. Para cada pieza existen las siguientes estancias: sala de máquinas, chillera de proyectiles, depósito de pólvora, cámara de carga y almacén de repuestos. Además está la estación central de dirección de tiro. Cuenta también con una salida subterránea de emergencias que lleva al exterior por el monte.
3. Talleres generales de la batería con fachadas imitación al neoclásico.
4. Puestos de mando, telemétrico y observación semienterrados y con sus partes emergentes mimetizadas con el entorno.
5. Edificios sueltos para alojamiento, vida y servicios al personal destinado como residencias de oficiales y suboficiales, dormitorios para la tropa, cocina, comedor, aljibes, instalaciones deportivas, cantina, sala de lectura, sala de juegos, etc.



Construcción del pórtico de entrada a los fosos de los cañones y a la *Dirección de Tiro*.



Pórtico de entrada a uno de los fosos subterráneos.

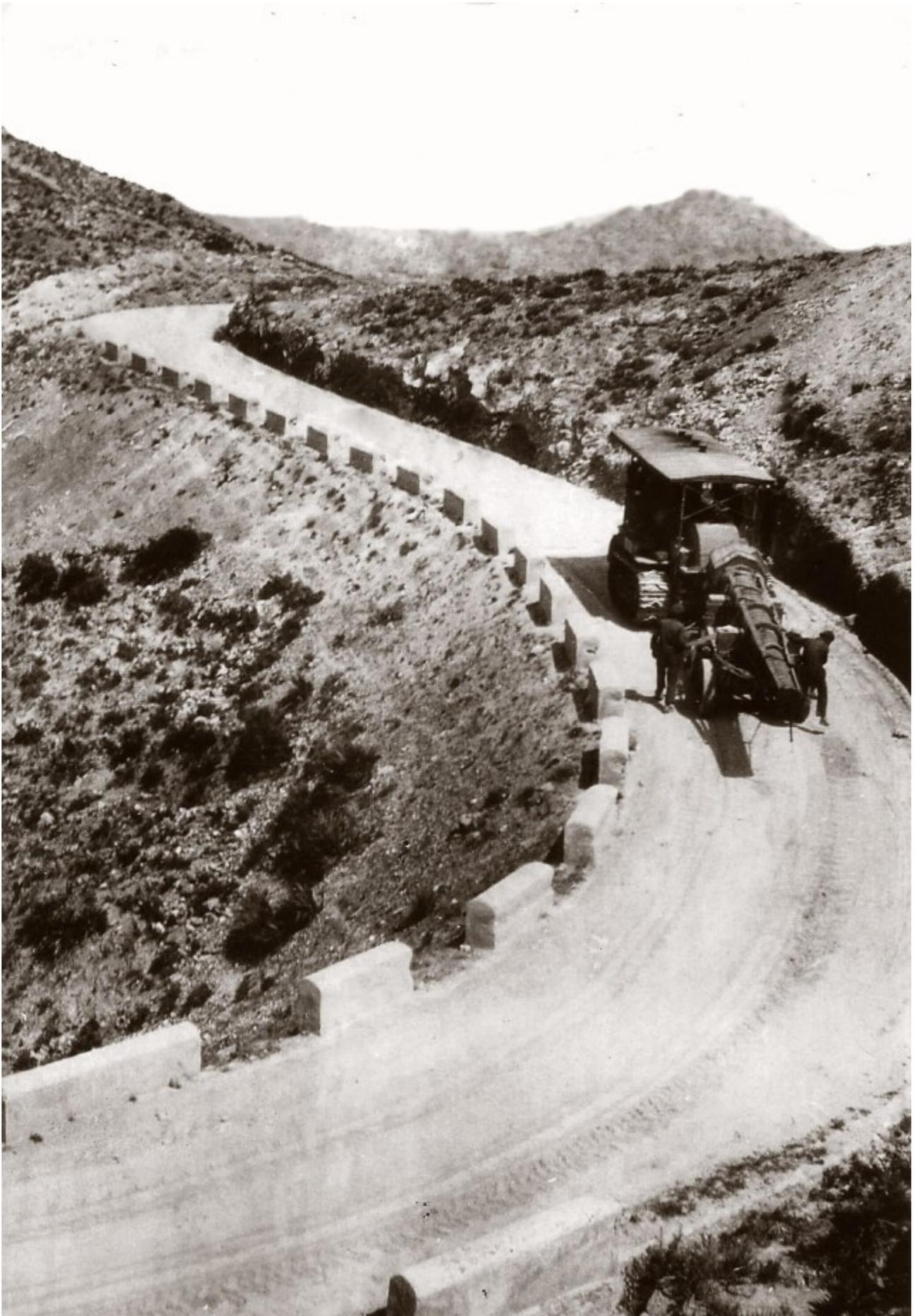


La construcción sigue un estilo historicista imitando un castillo medieval.

La batería de Castillitos se complementa con la batería secundaria situada en la loma de Jorel, en una cota de 218 m. Construida entre 1929 y 1933 y artillada con 4 cañones Vickers de 15'24, modelo 1923, de un alcance de 21.200 m. Los días 6 y 7 de marzo de 1939, sublevada contra el Gobierno de la República, esta batería realiza un total de 51 disparos contra la de La Parajola.



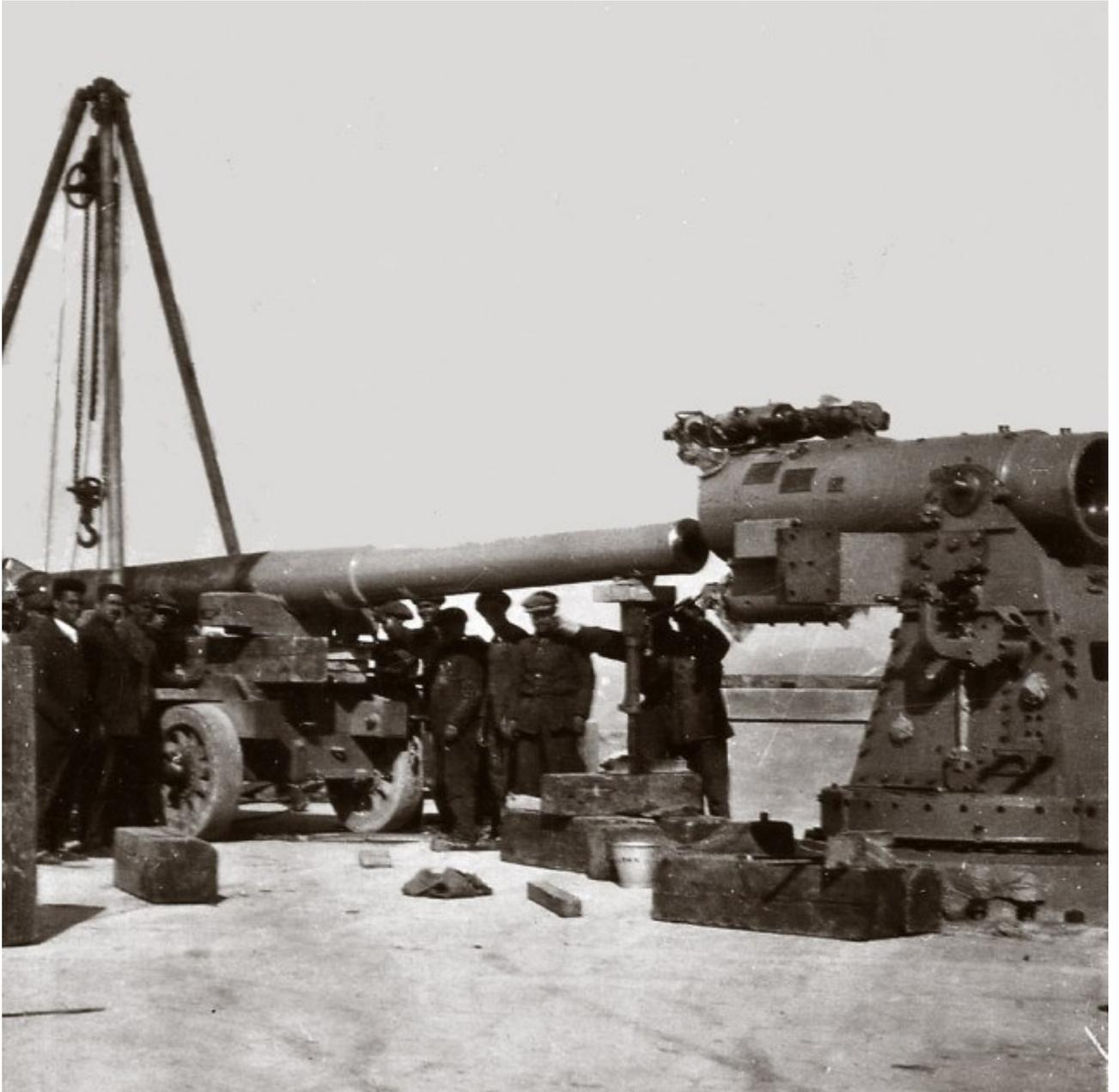
Uno de los edificios que forman parte del conjunto del Jorel.



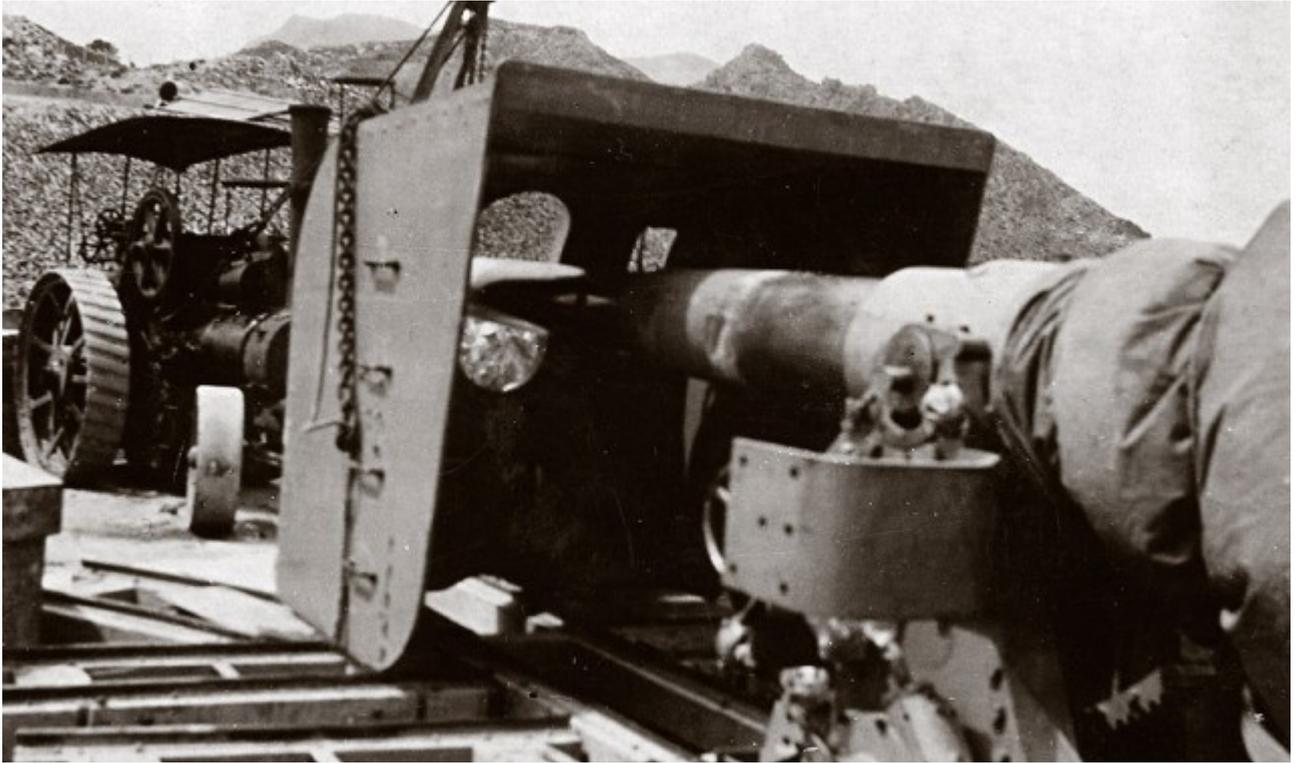
Traslado de uno de los Vickers 15'24.



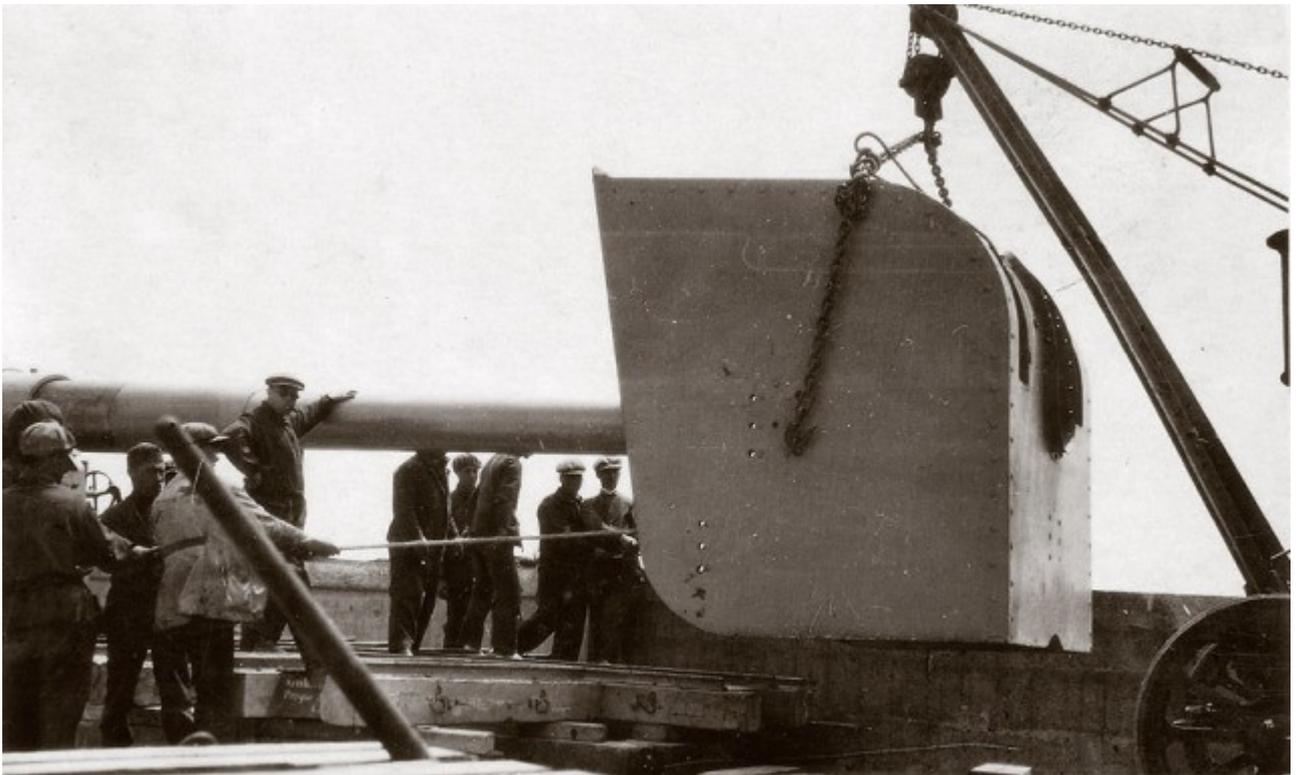
Montaje de uno de los 15'24 en la batería del Jorel.



Ensamble de la caña del 15'24 en su cuna.



Colocación del carapacho.



Colocación del carapacho.



Vista de la batería de artillería secundaria del Jorel. En ella se aprecia uno de los cañones de 15'24.

Esta batería es la única de Cartagena que aun tiene montadas estas piezas.

El 10 de marzo de 1992, la batería de Jorel hace fuego por última vez realizando 8 disparos de fogeo y 32 de instrucción. En el año 1994 queda fuera de servicio.

Todo el conjunto queda protegido de los ataques de bombarderos gracias al Atalayón, una batería antiaérea construida entre los años 1926 y 1933 de arquitectura neoclásica/modernista y dotada de 4 cañones Vickers de 105/45. Fue desartillada en 1952.



Construcción de uno de los edificios de la batería antiaérea del Atalayón.

El 1 de junio de 1977, la batería de Castillitos efectúa el último ejercicio con fuego real al mando del teniente Salvador González Pola de la Granja. En el año 1990 permanece en situación de *Taponada* y en 1994 queda fuera de servicio por la aplicación del Plan Norte, destinado a la modernización y racionalización de los recursos de las Fuerzas Armadas.

Actualmente, esta batería, propiedad del Ministerio de Defensa, está declarada Bien de Interés Cultural.

Recientemente, la Guía Repsol ha incluido la batería de Castillitos como uno de los 17 lugares seleccionados para ser elegidos como Mejor Rincón de España 2013. A través de un concurso en su web, podéis votar para que sea el enclave ganador.



Imagen actual del pórtico de entrada a los pozos de las piezas y a la Dirección de Tiro de Castillitos

(Foto: Juan de Dios Sáez)



Una de las piezas Vickers 38'1 (Foto: Juan de Dios Sáez)



Panorámica actual de la batería del Jorel (Foto: Juan de Dios Sáez)



Uno de los Vickers 15'24 montados en el Jorel (Foto: Juan de Dios Sáez)



Instantánea de uno de los edificios que conforman la batería antiáerea del Atalayón (Foto: Juan de Dios Sáez)

4 comentarios Publicado en [Arquitectura militar](#) Etiquetado [Atalayón](#), [batería](#), [cañón](#), [Campillo de Adentro](#), [Castillitos](#), [Jorel](#), [La Azohía](#), [militar](#), [Vickers](#)